

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРОДЮСЕРСТВО АНИМАЦИИ И МУЛЬТИМЕДИА**  
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки  
**51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**  
профиль/специализация  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АНИМАЦИИ  
И МУЛЬТИМЕДИА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

**Цель дисциплины (модуля):** формирование продюсера нового поколения, обладающего теоретическими знаниями и практическими приемами работы в компьютерной технологии при ее постоянном развитии.

**Задачи:**

- изучение практики формирования экранного пространства мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и стоп-моушн;
- формирование навыков создания совместно с режиссёром мультимедиа художественных образов на экране в кино, на телевидении с использованием компьютерных технологий;
- ознакомление со способами использования в процессе создания фильма технических и технологических возможностей современного кинопроизводства, грамотной постановки задач техническим службам.

**Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

**ОПК-3.** Готов руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

**ПК-2.** Способен анализировать творческий процесс как объект управления, сформировать творческий коллектив и организовать процесс создания анимационного произведения.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний;
- специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства.

**Уметь:**

- формировать стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей;
- распознавать индивидуальные творческие характеристики авторов и создателей аудиовизуального произведения.

**Владеть:**

- навыками организации эффективного процесса работы над аудиовизуальным произведением, привлекая квалифицированных специалистов;
- навыками эффективного продвижения творческих проектов

**По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.**

**Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 ак. часа)**